

## ДРЕВНЕРИМСКИЙ КАЛЕНДАРЬ НА РУСИ

Античное наследие в русской культуре — научно важная и привлекательная тема. Изучение ее позволяет определить истоки культуры и знаний, общие для народов Европы. Определенная сложность разработки этой темы, тесная связь с несколькими самостоятельными областями естественных, исторической и филологической наук затрудняют ее изучение. Больше привлекали внимание ученых элементы античного наследия в средневековой литературе, философии, в искусстве. В значительно меньшей мере исследовались связи древнерусских естественнонаучных знаний с античной наукой.

А между тем в некоторых областях естественных знаний, например, в важном для каждого общества календарном счете, эти связи были довольно ранними и весьма действенными; они оставили о себе зримые следы и в нашей современной календарной (и, частично, астрономической) терминологии. Так, древнеримские обозначения месяцев года (генварь, февруарь, март и др.), слово «луна», греческие названия «знаков зодиака» (стрелец, телец, овен и др.), слово «планета» («планита») известны уже по самым ранним памятникам древнерусской письменности — Остромирову евангелию 1056 г., Изборнику Святослава 1073 г. и др. Однако не все, что знали на Руси о календаре и системах счета дней древних, оказалось приемлемым и вошло в практику.

Особый интерес представляет в связи с этим вопрос о том, что знали на Руси о древнеримском календарном счете дней с минувшим их порядком, значительно отличающимся от общераспространенного и известного на Руси уже по ранним памятникам письменности.

В древнеримском календарном счете, основанном на обозначении числа дней *до* торжественных актов объявления нового лунного месяца и жертвоприношения Юпитеру, использовались три понятия: календы — первый день каждого месяца, счет которых шел назад от этого дня до 16 (в месяцах из 31 дня) или 14 (в остальных месяцах) чисел нашего счета предшествующего месяца; иды — соответственно 15 или 13 числа того же месяца и ноны — девятые дни перед идами, т. е. соответственно седьмое или